



Serie Riscos e Catástrofes

Âmbito da Publicação

A *Série Riscos e Catástrofes* é de âmbito temático e pretende publicar resultados que sejam produzidos na investigação contemporânea ligada às ciências cindínicas, baseando-se na apresentação e discussão de aspetos metodológicos e em estudos de caso de catástrofes e de análises de risco.

O objetivo principal será o de contribuir para a evolução das ciências cindínicas, quer gerando discussão na comunidade académica, quer fornecendo pistas de atuação estratégica para os agentes de proteção civil, não só em termos de análise de prevenção de riscos, mas também, no caso de eles se manifestarem, dando contributos para a mitigação dos danos e a reabilitação das áreas afetadas.

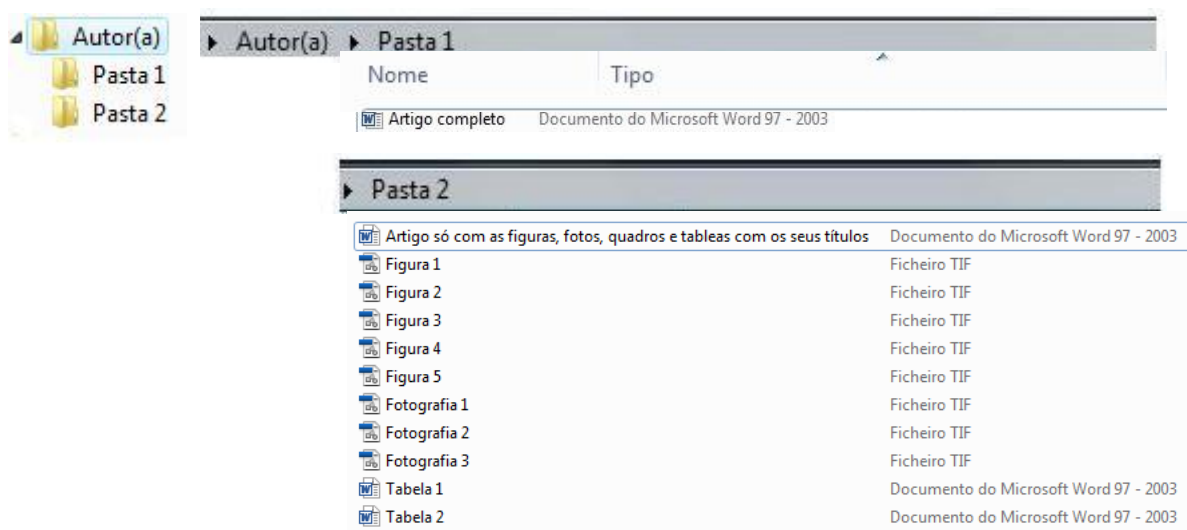
Na *Série Riscos e Catástrofes* publicam-se textos inéditos preferencialmente em português, o que implica que o livro ou capítulo não tenha sido submetido a publicação noutra revista.

Submissão de textos

O(s) autor(es) deve(m) enviar os seus textos eletronicamente para riscos@riscos.pt.

A informação a remeter à Direção da Série Riscos e Catástrofes deverá ser organizada do seguinte modo:

- Uma pasta geral com o nome do 1.º/a Autor(a), dentro da qual existirão duas pastas:
 - Pasta 1 - Deve conter um ficheiro de word ou similar com o livro ou capítulo completo, na sua versão final, com todas as imagens que integram o livro ou capítulo inseridas ao longo do texto de acordo com a disposição e ordem pretendidas pelo autor(a).
 - Pasta 2 – Terá um ficheiro de word ou similar, apenas com as figuras, fotos, quadras e tabelas com os seus títulos e respetivas traduções e, em separado, todos os ficheiros correspondentes às fotografias, figuras, mapas, quadros, tabelas e gráficos, sem exceção, que deverão ser enviados como documentos individualizados, em formato de imagem (TIFF) no modo CMYK. Todas as imagens deverão ter obrigatoriamente uma resolução mínima de 300 dpi(s), possuir uma dimensão mínima de 16x23 cm. Na cartografia, sempre que possível, as tramas deverão ser substituídas por cores. As tabelas e quadros deverão ser editáveis. Na elaboração das fórmulas/equações devem usar o tipo de letra Garamond, tamanho 10, de modo a ficarem em consonância com o corpo de texto.



As opiniões expressas nos textos são da exclusiva responsabilidade dos autores.

Os livros ou capítulos são submetidos à análise da Comissão Científica, que pode:

- *Aceitar o texto;*
- *Aceitar o texto propondo alterações de pormenor que devem constar do texto definitivo;*
- *Dar um acordo de princípio, sob reserva de uma revisão substancial, devendo a segunda versão ser de novo submetida a uma apreciação por parte desta Comissão;*
- *Não aceitar o livro ou capítulo.*

A Comissão Científica dará conta da sua decisão à Direção, cabendo a esta comunicar ao(s) autor(es) o resultado da apreciação.

Apresentação dos Textos

Redação e área de impressão

Os textos escritos em língua portuguesa devem respeitar o novo acordo ortográfico.

O título, em maiúsculas, deverá ter no máximo de 200 caracteres. Na linha imediatamente a baixo deverá estar a tradução do título em inglês. No caso de textos escritos em idioma diferente, a tradução do título será em português.

Deve(m) seguir-se o(s) nome(s) do(s) autor(es), instituição à qual pertence(m), assim como o(s) endereço(s) eletrónico(s).

Seguem-se os resumos em português e em inglês (com um máximo de 7 linhas cada, ou seja 500 caracteres) e as **palavras-chave**, de 3 a 5, não incluídas no título do texto e apresentadas nas duas línguas dos resumos.

Cada texto deverá ser escrito no formato de página C5, a uma coluna e com área de impressão de 16 cm de largura x 23 cm de altura.

A área de impressão deve aparecer na zona central da página, ficando a margens:

- Superior com 2,08 cm;
- Direita com 1,34 cm;
- Inferior com 1,34 cm.
- Esquerda com 2,22 cm.

O espaço do cabeçalho e rodapé terá um comprimento de 1,27 cm cada.

O corpo do texto deverá ser escrito no tipo de letra Garamond, com o tamanho 10, normal e justificado. A primeira linha inicia-se com um avanço de 0,5 cm e não haverá espaçamento entre parágrafos. O espaçamento entre linhas será de 1,5.

Os capítulos, subcapítulos e secções **não serão numerados** e são antecidos pela introdução (não numerada), terminando com a conclusão (também não numerada) e as referências bibliográficas.

As fotografias, figuras (que incluem cartogramas, esboços, desenhos livres, esquemas, gráficos e mapas) serão obrigatoriamente mencionados no texto, respetivamente, por: (fot.1) (fig.1). Do mesmo modo, os quadros serão referidos por: (QUADRO I ou TABELA I). Tanto as figuras como os quadros serão apresentados prontos a serem publicados.

Todas as **fotografias e figuras serão numeradas e intituladas na parte inferior**, de forma independente, com numeração árabe (**Fot. 1** – Vista geral de ...; **Fig. 3** – Esboço de localização do ...). Os **quadros serão numerados e intitulados na parte superior**, usando **versaletes** (maiúsculas pequenas) e **numeração romana** (**QUADRO IV** – População residente ...). Os títulos devem ser breves e utilizar maiúsculas apenas no início e nos nomes próprios. Além disso, devem estar escritos no tipo de letra Garamond, tamanho 9, centrados, em relação à figura ou ao quadro e o espaçamento entre as linhas será simples. Todos estes elementos devem indicar a respetiva fonte, através da identificação do autor, sendo que é da responsabilidade deste a obtenção dos direitos de utilização e de publicação das fontes (fotografias, imagens, mapas,...).

Na linha imediatamente abaixo dos títulos das figuras, fotografias, quadros ou tabelas, deverá vir obrigatoriamente a tradução do título e sua fonte para inglês. No caso de textos escritos em inglês a tradução será para português.

As siglas devem escrever-se sem pontos intermédios, sendo discriminadas da primeira vez que são usadas.

As transcrições devem ser colocadas entre aspas, com o texto em itálico.

Transcrições integrais de um parágrafo de citação de texto de um autor, deverá ser colocado entre aspas, com o texto em itálico, tamanho 9, com avanço de 1 cm à esquerda, 1,2 cm à direita. A primeira linha manterá um avanço de 0,5 cm. No final deverá constar a referência ao autor. (Abreviatura do primeiro nome, Apelido e ano, ex: F. Rebelo, 2006).

Os vocábulos em língua diferente da que serve de base ao texto deverão ser formatados em itálico.

As notas de rodapé serão numeradas de forma sequencial em todo o texto, usando o tipo de letra Garamond, tamanho 8, com um avanço de 0,5 na primeira linha, espaçamento de 1,5 e com espaçamento entre parágrafos de 0.95 pt antes.

No texto, as referências bibliográficas devem ser apresentadas entre parênteses e incluir a inicial do nome do(s) autor(es) e o apelido do(s) autor(es), que deve ser escrito por extenso, separado por vírgula do ano de edição (se tiverem sido mencionadas várias obras do mesmo autor, com o mesmo ano de edição, devem ser distinguidas pelas letras a, b, c,...), e, separado por vírgula, segue(m)-se a(s) respetiva(s) página(s) (F. Rebelo, 2006, p. 33). Se se tratar de mais do que dois autores, deverá colocar-se o apelido do primeiro seguido de: *et al.*

Primeira Página

A primeira página deverá conter o título do livro/capítulo e, nas linhas imediatamente a baixo, deverão estar a tradução do título em inglês, nomes e afiliação dos autores (sem títulos ou cargos), os resumos em português e em inglês com as respetivas palavras-chaves.

O título e sua tradução, deverão ser centrados na página, em Garamond, tamanho 10, em maiúsculas e em negrito. O Título deve ter 4,15 pontos de espaço antes entre parágrafos e espaçamento entre linha será de 1,5 cm.

Seguem-se dois espaçamentos (*enters*) e aparecem os nomes dos autores (que não deverão ser mais de três), em Garamond, tamanho 10. O nome dos autores deverá estar em negrito, com um espaçamento entre parágrafos de 4,5 pontos antes. Seguem a afiliação dos autores e o email que estarão em Garamond, tamanho 10, sem espaçamento entre parágrafos.

Seguem-se os resumos, que deverão ser escritos em Garamand, tamanho 10, espaçamento entre linhas de 1,5 cm.

O corpo do Resumo deverá ter um máximo de 7 linhas cada, ou seja 500 caracteres. Haverá um avanço nas linhas pendentes de 1,68 cm. As **palavras-chave**, serão de um mínimo de 3 a um máximo de 5. Entre os resumos e as palavras-chaves haverá um enter de espaçamento entre elas.

O primeiro resumo deverá ficar exclusivamente na primeira página.

O livro/capítulo inicia-se com a introdução, que deverá estar na segunda página.

Segunda Página e seguintes:

Introdução, Capítulos e Conclusão

Os títulos dos capítulos, subcapítulos e sub-subcapítulos não serão numerados, nem haverá espaçamentos entre parágrafos, nem antes nem depois.

O corpo do texto deverá ser escrito Garamond o tamanho 10, normal e justificado. O espaçamento entre linhas será intermédio (1,5).

Capítulos – Garamond, tamanho 10, em negrito e com espaçamento entre linhas de 1,5.

Subcapítulo - Garamond, tamanho 9,5, em negrito e itálico, com espaçamento entre linhas de 1,5.

Sub-subcapítulos – Garamond, tamanho 9, em itálico, com espaçamento entre linhas de 1,5, haverá um avanço á esquerda que será de 1,4 cm.

Entre os **Capítulos**, **Subcapítulo**, *Sub-subcapítulos* e o corpo de texto, haverá sempre dois entres antes e um depois de espaçamento.

Secções (Podem representar-se ou por alíneas ou por marcadores, como se indica a seguir)

Se forem por alíneas:

a) A **alínea** escreve-se com o tamanho 10 e em itálico, com 6 pontos de espaço antes e sem espaço depois.

As secções serão indicadas através de uma sequência de letras em itálico, como se demonstra;

b) O **corpo do texto** deverá ser escrito com o tamanho 10, normal e justificado. Não haverá espaçamento entre parágrafos, que serão identificados por tabulação de 2 cm, como se demonstra na linha seguinte. Início de parágrafo, numa secção por alíneas, começa como este, que serve de exemplo, continuando, depois, na linha seguinte

Se forem por marcadores:

- (Fonte *Symbol*, 10 pontos normal, com 6 pontos de espaço antes e sem espaçamento depois, como se demonstra)
- O corpo do texto deverá ser escrito com o tamanho 10, normal e justificado. Não haverá espaçamento entre parágrafos, que serão identificados por tabulação de 2 cm como se demonstra na linha seguinte. O início de parágrafo, numa secção por marcadores, começa como este, que serve de exemplo, continuando, depois, na linha seguinte ...

Referências Bibliográficas

São escritas em Garamond, tamanho 8, com um avanço à esquerda de 0,5 cm, espaçamento entre linhas de 1,5 cm e espaçamento entre parágrafos de 6 pontos depois. Todas as obras citadas no texto devem ser apresentadas no final do livro, através das respetivas referências bibliográficas, por ordem alfabética de autores, segundo a APA ([American Psychological Association](http://www.apa.org)), e delas devem constar os seguintes elementos, consoante os casos:

Livro

Apelido, Nome (ano). *Título da obra*, Editor, Local de edição, número de páginas.

Revista

Apelido, Nome (ano). Título do artigo. *Revista*, vol./n.º, Local de edição, p. - [página de início-página final].

Texto em coletânea

Apelido, Nome (ano). Título do texto ou do capítulo. In Apelido, Nome (Ed. ou Org. ou Coord.) – *Título da obra*, Editor, Local de edição; p. 10 - 25 [página de início-página final].

Tese

Apelido, Nome (ano). *Título da tese* (Master dissertation or Doctoral dissertation). Universidade, Local de edição, número de páginas.

Recursos eletrónicos:

Trabalhos individuais

Apelido, Nome /EDITOR (ano). *Título*, [tipo de suporte]. Protocolo disponível: *Endereço/Caminho*. [data de acesso].

Artigos de revistas

Apelido, Nome (ano, mês, dia). Título, *Título da Revista*, [tipo de suporte]. Volume, páginas ou indicador de extensão. Disponível: *Endereço/Caminho*. [data de acesso].

Mensagens de *Listas de Discussão*

Apelido, Nome (ano, mês, dia). Assunto da mensagem, *Lista de discussão*, [tipo de suporte]. E-mail disponível: [Lista de discussão@mail.endereço](mailto:discussão@mail.endereço) [data de acesso].

Outros

Tendo em conta que vários indexantes fazem um controlo apertado das referências bibliográficas, **não serão aceites capítulos que possuam mais de 30% de auto-citação.** Por outro lado, recomenda-se aos autores que incluam referências a artigos já publicados na revista Territorium sobre o(s) tema(s) em análise. No caso de eles existirem, poderá “procurar” algumas palavras-chave em: <http://www.uc.pt/fluc/nicif/riscos/Territorium/ppc> e os números publicados em: http://www.uc.pt/fluc/nicif/riscos/Territorium/numeros_publicados

Diversos

A Coordenação não poderá aceitar os textos que não cumpram as normas aqui apresentadas.

Dos capítulos individuais cada autor recebe o respetivo pdf.

Dos capítulos em coautoria será enviado o respetivo pdf ao primeiro autor(a), que o deverá reenviar aos coautores.

Quando possível, será atribuído gratuitamente um exemplar impresso por capítulo que será enviado ao seu primeiro autor.