

AGRADECIMENTOS

A minha família - Maria, Washington, Bruna, Ana e Eizo - por ser sempre meu porto seguro. Por todo amor, carinho, incentivo, apoio, paciência e por nossos momentos de celebração da vida!

ありがとう

A Rosana Louro Ferreira Silva, pela orientação, conselhos, motivação em todas as etapas desta jornada. Agradeço por ter aceitado este desafio de abraçar esta temática comigo.

A toda equipe do Grupo de Pesquisa em Educação Ambiental e Formação de Educadores (GPEAFE) e do Grupo de Educação Ambiental Crítica (GEAC), com vocês, essa trajetória foi repleta de carinho, empatia e de muita alegria.

Às equipes dos espaços colaborativos que assistiram o processo de escrita desta pesquisa: bibliotecas e *coworkings* do Brasil, Portugal e Espanha, em especial ao Laboratório de Mirmecologia do Alto Tietê (LAMAT/UMC).

À Associação Portuguesa de Riscos, Prevenção e Segurança (RISCOS) pelo convite para tornar acessível parte da pesquisa neste ebook.

A minha família de coração: Ruan, Rafa, Nandia, Lou Ann, Dé, Mari, Carla, Gab, Adri, Livia, Alê e Ana. Vocês sempre me inspiram e me fortalecem em todas as horas, *aqui, ali e acolá*.

À banca de qualificação, Pedro Jacobi, Carla Juscélia de Oliveira Souza e Rachel Trajber, pelas trocas generosas, sugestões que me ajudaram no aprofundamento deste processo investigativo.

Às parceiras e parceiros de tantas escritas colaborativas, vocês me ensinaram os caminhos e cuidados da co-produção. Esses momentos me permitiram ver esta investigação sob diferentes perspectivas.

Às professoras e professores de todas as escolas e universidades públicas que contribuíram na minha formação crítica como mulher, cidadã, educadora e pesquisadora.

A Fátima Velez de Castro, pelo acolhimento, conversas, aprendizados e incentivo para que eu vivenciasse TODAS as esferas da cultura portuguesa.

A toda equipe do Cemaden, especialmente Rachel Trajber e Débora Olivato, pelo convite, confiança e pela oportunidade de co-criarmos tantas iniciativas de ERRD.

A Beatriz Luna, Bruna Yuri e Danilo Pereira Sato, que aceitaram o desafio de criar representações visuais inovadoras dos dados da pesquisa.

A querida de longa data, Mônica Fogaça, pela primorosa revisão ortográfica e gramatical.

A Renata Maciel Ribeiro, por aceitar o convite de criar uma capa desconstruída, "fora da caixa" e com múltiplos significados.

Ao CNPq, Capes/Print, Programa de Aperfeiçoamento de Ensino, Programa Interinstituições de Ensino de Ciências e Universidade de Coimbra pelas bolsas de pesquisa e apoios financeiros.