

Serie Estudos Cindínicos

Âmbito da Publicação

A **Série Estudos Cindínicos** é de âmbito temático e visa publicar manuscritos inéditos que os autores entendam submeter-lhe e que tenham resultado de trabalhos de investigação relacionados com as ciências cindínicas.

O objetivo principal será o de contribuir para a produção de conhecimento associado a estas ciências, tendo em vista a sua aplicação operacional, bem como o envolvimento da sociedade na prevenção de riscos, ou, no caso de eles se manifestarem, na mitigação dos danos e na reabilitação das áreas afetadas.

A **Série Estudos Cindínicos** publica textos inéditos, preferencialmente em português, o que implica que o livro ou o capítulo não tenha sido publicado ou submetido para outra publicação.

Receção de Artigos

O(s) autor(es) deve(m) enviar os seus textos por correio electrónico para riscos@riscos.pt.

A informação a remeter à Comissão Editorial da Série Riscos e Catástrofes deverá ser organizada do seguinte modo:

- Uma pasta geral com o nome do 1.^oa Autor(a), dentro da qual existirão duas pastas:
 - Pasta 1 - Deve conter um ficheiro de word ou similar com o artigo completo, na sua versão final, com todas as imagens que integram o artigo inseridas ao longo do texto de acordo com a disposição e ordem pretendidas pelo autor(a).
 - Pasta 2 – Terá um ficheiro de word ou similar, apenas com o título, autores, resumos e palavras-chave seguido apenas de todas as figuras, fotos, quadros e tabelas, com as suas legendas e respetivas traduções e, em separado, todos os ficheiros correspondentes às fotografias, figuras, mapas, quadros, tabelas e gráficos, sem exceção, que deverão ser enviados como documentos individualizados, em formato de imagem (TIFF) no modo CMYK. Todas as imagens deverão ter obrigatoriamente uma resolução mínima de 300 dpi(s), possuir uma dimensão mínima de 16x23 cm. Na cartografia, sempre que possível, as tramas deverão ser substituídas por cores. As tabelas e quadros deverão ser editáveis. Na elaboração das fórmulas/equações devem usar o tipo de letra Garamond, tamanho 10, de modo a ficarem em consonância com o corpo de texto. O mesmo deverá ser aplicado às legendas dos mapas e gráficos, bem como às grelhas de coordenadas nos mapas e escalas nos eixos dos gráficos.



Autor(a) ▸ Pasta 1

Nome	Tipo
Texto Competo	Documento do Microsoft Word 97 - 2003

▸ Pasta 2

Nome	Tipo
Texto só com figuras, fotos, quadros e tabelas com seus títulos	Documento do Microsoft Word 97 - 2003
Figura 1	Ficheiro TIF
Figura 2	Ficheiro TIF
Figura 3	Ficheiro TIF
Figura 4	Ficheiro TIF
Figura 5	Ficheiro TIF
Fotografia 1	Ficheiro TIF
Fotografia 2	Ficheiro TIF
Fotografia 3	Ficheiro TIF
Tabela 1	Documento do Microsoft Word 97 - 2003
Tabela 2	Documento do Microsoft Word 97 - 2003

As opiniões expressas nos textos são da exclusiva responsabilidade dos autores.

Os textos são submetidos à análise do Conselho Científico, que pode:

- *Aceitar o livro/capítulo do livro;*
- *Aceitar o livro/capítulo do livro propondo alterações de pormenor que devem constar do texto definitivo;*
- *Dar um acordo de princípio, sob reserva de uma revisão substancial, devendo a segunda versão ser de novo submetida a uma apreciação por parte deste Conselho;*
- *Não aceitar o livro/capítulo do livro.*

O Conselho Científico dará conta da sua decisão à Direção, cabendo a esta comunicar ao(s) autor(es) o resultado da apreciação.

Apresentação dos livros/capítulos de livro

Redação e área de impressão

Os *livro/capítulo do livro* escritos em língua portuguesa devem respeitar o novo acordo ortográfico.

O título deve estar na língua do artigo, em maiúsculas, com o máximo de 200 caracteres. Na linha imediatamente abaixo deverá estar a tradução do título em inglês, no caso de textos escritos em português. No caso de textos escritos em inglês a tradução do título será em português.

Deve(m) seguir-se o(s) nome(s) do(s) autor(es), devendo constar a instituição à qual pertence(m) assim como o(s) endereço(s) electrónico(s).

Seguem-se os resumos em português e em inglês (com um mínimo de 10 linhas (750 caracteres) e um máximo de 25 linhas (1500 caracteres)) e as **palavras-chave**, de 3 a 5, não incluídas no título do artigo e apresentadas nas duas línguas dos resumos.

Cada texto deverá ser escrito no formato de página C5, a uma coluna e com área de impressão de 16 cm de largura x 23 cm de altura.

A área de impressão deve aparecer na zona central da página, ficando a margens:

- Superior com 2,08 cm;
- Inferior com 1,34 cm.
- Direita com 1,34 cm;
- Esquerda com 2,22 cm.

O espaço do cabeçalho e rodapé terá um comprimento de 1,27 cm cada.

O corpo do texto deverá ser escrito no tipo de letra Garamond, com o tamanho 10, normal e justificado. A primeira linha inicia-se com um avanço de 0,5 cm e não haverá espaçamento entre parágrafos. O espaçamento entre linhas será de 1,5.

Os capítulos, subcapítulos e secções **não serão numerados** e são antecedidos pela introdução (não numerada), terminando com a conclusão (também não numerada) e as referências bibliográficas.

As fotografias e as figuras (que incluem cartogramas, esboços, desenhos livres, esquemas, gráficos e mapas) serão obrigatoriamente mencionados no texto, respetivamente, por (fot.1) e (fig.1). Do mesmo modo, os quadros e as tabelas serão referidos por (QUADRO I) e (TABELA I). Tanto as figuras como os quadros serão apresentados prontos a serem publicados.

Todas as **fotografias e figuras serão numeradas e intituladas na parte inferior**, de forma independente, com numeração árabe (**Fot. 1** – Vista geral de ...; **Fig. 3** – Esboço de localização do ...). Os **quadros serão numerados e intitulados na parte superior**, usando **versaletes** (maiúsculas pequenas) e **numeração romana** (**QUADRO IV** – População residente ...). Os títulos devem ser breves e utilizar maiúsculas apenas no início e nos nomes próprios. Além disso, devem estar escritos no tipo de letra Garamond, tamanho 9, centrados, em relação à figura ou ao quadro e o espaçamento entre as linhas será simples. Todos estes elementos, desde que não sejam do autor, devem indicar a respetiva fonte, através da identificação do respetivo autor, sendo que é da responsabilidade do autor proponente a obtenção dos direitos de utilização e de publicação das fontes (fotografias, imagens, mapas,...).

Na linha imediatamente abaixo dos títulos das figuras, fotografias, quadros ou tabelas, deverá vir obrigatoriamente a tradução do título e, se for o caso, da fonte para inglês. No caso de artigos escritos em inglês a tradução será para português.

As siglas devem escrever-se sem pontos intermédios, sendo discriminadas da primeira vez que são usadas.

As transcrições devem ser colocadas entre aspas, com o texto em itálico.

Transcrições integrais de um parágrafo de citação de texto de um autor, deverá ser colocado entre aspas, com o texto em itálico, tamanho 9, com avanço de 1 cm à esquerda, 1,2 cm à direita. A primeira linha manterá um avanço de 0,5 cm. No final deverá constar a referência ao autor. (Abreviatura do primeiro nome, Apelido e ano, ex: F. Rebelo, 2006).

Os vocábulos em língua diferente da que serve de base ao artigo deverão ser formatados em itálico.

As notas de rodapé serão numeradas de forma sequencial em todo o artigo, deverão estar escritas usando o tipo de letra Garamond, tamanho 8, com um avanço de 0,5 na primeira linha, espaçamento de 1,5 e com espaçamento entre parágrafos de 0.95 pt antes.

No texto, as referências bibliográficas devem ser apresentadas entre parênteses e incluir apenas o apelido do autor(a), que deve ser escrito por extenso, separado por vírgula do ano de edição (se tiverem sido mencionadas várias obras do mesmo autor(a), com o mesmo ano de edição, devem ser distinguidas pelas letras a, b, c,...), e, separado por vírgula, segue(m)-se a(s) respetiva(s) página(s) (Rebelo, 2006, p. 33). Se se tratar de mais do que dois autores, deverá colocar-se o apelido do primeiro seguido de: *et al.* (em itálico).

Em caso de dúvida, recomenda-se a consulta do documento anexo, formatado da forma indicada, para poder servir de referência e usado como modelo:

https://www.riscos.pt/wp-content/uploads/2018/SEC/Template_Serie_Estudos_Cindinicos.docx

Primeira Página

A primeira página deverá conter o Título do artigo e, na linha imediatamente abaixo, a tradução do título em inglês, no caso de artigos escritos em português. Nos artigos escritos em inglês a tradução do título será em português, nomes e afiliação dos autores (sem títulos ou cargos), os resumos em português e em inglês com as respetivas palavras chaves.

O Título e sua tradução, deverão ser centrados na página, em Garamond, tamanho 10, em maiúsculas e em negrito. O espaçamento das entrelinhas do Título será de 1,5 cm e os parágrafos serão antecidos por 4,15 pontos de espaço.

Seguem-se duas linhas em branco e aparecem os nomes dos autores (que não deverão ser mais de três), em Garamond, tamanho 10. O nome dos autores deverá estar em negrito, com um espaçamento entre parágrafos de 4,5 pontos antes. Seguem a afiliação dos autores e o email que estarão em Garamond, tamanho 10, sem espaçamento entre parágrafos.

Seguem-se os resumos, que deverão ser escritos em Garamond, tamanho 10, espaçamento entre linhas de 1,5 cm.

O corpo do Resumo deverá ter um mínimo de 10 linhas (750 caracteres) e um máximo de 25 linhas (1500 caracteres). Haverá um avanço nas linhas pendentes de 1,68 cm. As **palavras-chave**, serão entre um mínimo de 3 e um máximo de 5. Entre os resumos e as palavras-chaves haverá uma linha em branco.

O artigo inicia-se com a introdução, que deverá iniciar-se na segunda página.

Segunda Página e seguintes:

Introdução, Capítulos e Conclusão

Os títulos dos capítulos, sub-capítulos e sub-sub-capítulos não serão numerados, nem haverá espaçamentos entre parágrafos, nem antes nem depois.

O corpo do texto deverá ser escrito Garamond o tamanho 10, normal e justificado. O espaçamento entre linhas será intermédio (1,5).

Capítulos – Garamond, tamanho 10, em negrito e com espaçamento entre linhas de 1,5.

Sub-capítulo - Garamond, tamanho 9,5, em negrito e itálico, com espaçamento entre linhas de 1,5.

Sub-sub-capítulos – Garamond, tamanho 9, em itálico, com espaçamento entre linhas de 1,5, haverá um avanço á esquerda que será de 1,4 cm.

Entre os **Capítulos**, ***Sub-capítulo***, *Sub-sub-capítulos* e o corpo de texto, haverá sempre duas linhas em branco antes e uma depois.

Secções (Podem representar-se ou por alíneas ou por marcadores, como se indica a seguir)

Se forem por alíneas:

- a) A **alínea** escreve-se com o tamanho 10 e em itálico, com 6 pontos de espaço antes e sem espaço depois.
As secções serão indicadas através de uma sequência de letras em itálico, como se demonstra;
- b) O **corpo do texto** deverá ser escrito com o tamanho 10, normal e justificado. Não haverá espaçamento entre parágrafos, que serão identificados por tabulação de 2 cm, como se demonstra na linha seguinte.

Início de parágrafo, numa secção por alíneas, começa como este, que serve de exemplo, continuando, depois, na linha seguinte

Se forem por marcadores:

- (Fonte *Symbol*, 10 pontos normal, com 6 pontos de espaço antes e sem espaçamento depois, como se demonstra)
- O corpo do texto deverá ser escrito com o tamanho 10, normal e justificado. Não haverá espaçamento entre parágrafos, que serão identificados por tabulação de 2 cm como se demonstra na linha seguinte. O início de parágrafo, numa secção por marcadores, começa como este, que serve de exemplo, continuando, depois, na linha seguinte ...

Referências Bibliográficas

São escritas em Garamond, tamanho 8. A segunda linha e seguintes possuem um avanço à esquerda de 0,5 cm. O espaçamento entre linhas é de 1,5 cm e o espaçamento entre parágrafos de 6 pontos depois. Todas as obras citadas no texto devem ser apresentadas no final do artigo, através das respetivas referências bibliográficas, por ordem alfabética de autores, segundo a APA ([American Psychological Association](#)), e delas devem constar os seguintes elementos, consoante os casos:

Livro

Apelido, Nome (ano). *Título da obra*, Editor, Local de edição, número de páginas.

Revista

Apelido, Nome (ano). Título do artigo. *Revista*, vol./n.º, Local de edição, p. - [página de início-página final].

Texto em coletânea

Apelido, Nome (ano). Título do texto ou do capítulo. In Apelido, Nome (Ed. ou Org. ou Coord.) – *Título da obra*, Editor, Local de edição; p. 10 - 25 [página de início-página final].

Tese

Apelido, Nome (ano). *Título da tese* (Master dissertation or Doctoral dissertation). Universidade, Local de edição, número de páginas.

Recursos eletrónicos:

Trabalhos individuais

Apelido, Nome /EDITOR (ano). *Título*, [tipo de suporte]. Protocolo disponível: *Endereço/Caminho*. [data de acesso].

Artigos de revistas

Apelido, Nome (ano, mês, dia). Título, *Título da Revista*, [tipo de suporte]. Volume, páginas ou indicador de extensão. Disponível: *Endereço/Caminho*. [data de acesso].

Mensagens de *Listas de Discussão*

Apelido, Nome (ano, mês, dia). Assunto da mensagem, *Lista de discussão*, [tipo de suporte]. E-mail disponível: [Lista de discussão@mail.endereço](#). [data de acesso].

Outros

Tendo em conta que vários indexantes fazem um controlo apertado das referências bibliográficas, **não serão aceites artigos que possuam mais de 30% de auto-citação**. No entanto, a citação de outras obras, como da série **Riscos e Catástrofes**, bem como da revista *Territorium* serão sempre bem vindas!