

O NASCIMENTO DE UMA NOVA SÉRIE THE BIRTH OF A NEW SERIES

Delfim F. Leão

Diretor da Imprensa da Universidade de Coimbra
leo@fl.uc.pt

Faz parte do perfil de uma editora universitária ter como objetivo primeiro a preocupação de promover a ciência e a cultura, cuja valorização se impõe, por conseguinte, sobre certa premência marcadamente comercial que, boa parte das vezes, caracteriza o espaço da produção livreira externo à publicação académica. E se esse perfil enunciado não pode, ainda assim, servir de desculpa para descurar a obrigação de zelar pela sustentabilidade do trabalho editorial, assinala, em todo o caso, o que deve ser distintivo de uma editora universitária: a busca inconformada e constante da qualidade. Trata-se de um projeto a longo prazo, que nunca está concluído nem assegurado na sua plenitude, pois recomeça a cada nova proposta de publicação. Esta diligência não tem, contudo, de ser um reinício constante a partir do zero, se souber colher as vantagens da crescente maturação científica e profissional de todos os agentes envolvidos no processo de gestão editorial, desde autores e árbitros, até às gráficas, aos técnicos de diagramação ou de biblioteconomia, que dão forma ao livro, a diferentes níveis, neles incluindo o exigente processo de indexação em bases internacionais de referência, de capital importância no universo académico.

Esse caminho de maturação depende, portanto, do concurso de múltiplos fatores, mas um dos sinais claros da sua desejável afirmação pode encontrar-se na criação de séries especializadas, com estruturas editoriais igualmente

especializadas por áreas do saber. Integradas embora na dinâmica editorial de fundo da Imprensa da Universidade de Coimbra, exprimem, por outro lado, a necessidade de o processo que acompanha a publicação científica se tornar mais ágil e mais eficaz na ponderação de novas propostas e na atração de autores, que possam simultaneamente beneficiar deste esforço coletivo, bem como trazer uma mais-valia científica à chancela editorial que lhe dá corpo.

É a esse desafio que pretende responder a série *Riscos e Catástrofes*, inaugurada por este volume, ao criar um espaço aberto a acolher investigação de qualidade no campo das ciências cindínicas. E ao contrário do que poderia sugerir um título que elege como área de intervenção a experiência do desastre ou a prevenção da sua ameaça, possa esta nova série ser coroada de segurança, de estabilidade e de sucesso editorial e científico.